

Fachschule für Gestaltung

Gestalterarbeit

Kompetenzen

Die FachschülerInnen besitzen die Kompetenz, im Hinblick auf das systematische Lösen einer Aufgabe Problemstellungen selbst zu formulieren und abzugrenzen. Sie verfügen über die Fähigkeiten, Lösungsansätze zu entwickeln und dadurch neue Wissensgebiete für sich zu erschließen. Sie können eigenverantwortlich und selbstständig Tätigkeiten ihres Fachgebietes übernehmen und auf kreative und innovative Weise Projekte gestalten. Sie beherrschen Grundlagene wissenschaftlichen Denkens im Sinne des Marktgeschehens als auch des Umweltbewusstseins.

Unterrichtsinhalte

Aufgaben abgrenzen und formulieren
Beim Lösen der Aufgabe systematisch vorgehen
Lösungsansätze entwickeln
Lösungsmöglichkeiten der Aufgabe alternativ erarbeiten
Aufgabe entsprechend dem ausgewählten Lösungsweg durchführen
Vorgehensweise und Ergebnis der Arbeit im Rückblick beurteilen
Gestalterarbeit inhaltlich richtig und formal angemessen dokumentieren und präsentieren

Themen (eine kleine Auswahl aus über 300 individuell betreu- ten Gestalterarbeiten)

Dämmung - Behagen oder Unbehagen
Oberflächengestaltung mit Effektpigmenten aus Metall
Beton im(itationen) Malerhandwerk
Bindemittel - ein Element der Gestaltung
Spanndecken
Wall-Vintage
Dynamik - ein Gestaltungselement
Farbgestaltungskonzepte für Drolshagen
Enkaustik
Lehm - Putze und Farben
Kalkputztechniken
Glow in the dark - Gestalten mit phosphoreszierend. Farben
Upcycling - Ein Konzept auch für Oberflächen
Gestalten mit Klebebändern
Aerosol Art - Gestaltung aus der Dose
Fachwerkgestaltung
Wohnen im Alter - Konsequenzen für die Farbgestaltung
Corporate Identity im Malerhandwerk
Darkshaping- Farbpräferenzen einer Szene
Tadelakt
Optische Täuschungen

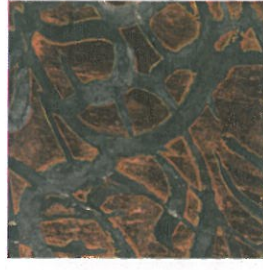


Individuelle Themenstellungen - individuell! Einzigartig - individuell! Erscheinungsbilder

Fachschule für Gestaltung

Schriftmuster
(Benjamin Schaible 2013)

Die Gestalterarbeit zeigt - anhand exemplarischer Beispiele aus der Baugeschichte - Zusammenhänge von Typografie und Architektur. Mittels grundlegender Werkzeuge und Materialien können handwerkliche und computergestützte Entwurfsprozesse zur Entwicklung von Mustern auf Basis typografischer Gestaltungselemente aufgezeigt werden. Gestaltungsbeispiele werden mit Hilfe von Visualisierungen in Raumsituationen dargestellt. Die theoretischen Aspekte finden ihre praktische Ergänzung in einer Musterkollektion von Oberflächenentwürfen mit Schlagmetallen.

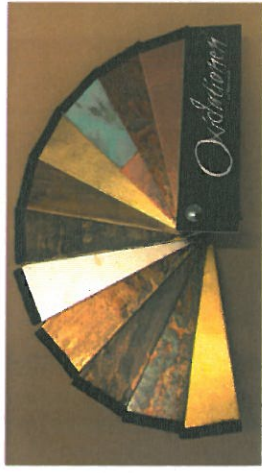


Detail der Musterkollektion



Musterwörter der van der Meer'schen Kollektion

Gestalterarbeit



Musterbücher aus Originalplatten der Oxidationstechniken



Präsentation der großformatigen Musterplatten auf der Messe Pa'ix - Aubar & Fassade 2013 in Köln



Fachschule für Gestaltung

Gestalterarbeit

Farbpaletten großer Meister
(Matthias Wilhelm 2015)

Ziel der Facharbeit ist ein anwendungsorientiertes Hilfsmittel für die Farbberatung beim Kunden um Farbkonzepten für Innenräume und Fassaden zu erleichtern. Dazu werden sechs vorkonfigurierte Farbharmonien erstellt und diese in Form von Farbfächern aufbereitet. Die Farbmuster werden in vier Analyseschritten (empirische Studie zur Farbwirkung/Erstellung einer Farbauswahl auf Basis der NCS Codierung/quantitative Zusammenstellung zu Farbharmonien/empirische Überprüfung der abstrakten Anmutungen) aus Werken der bildenden Kunst abgeleitet.



Farbfächer: Detail der Farbkollektion nach Sandro Botticelli



Leistungsbild für die Abgabe: des schriftlichen Ausarbeitung - Schuber mit der Broschüre und in Farbfächerordnern